



Ver
A

Verband der
Ausstellungsgestalter
in Deutschland

04. – 06. April 2014

FORUM

AUSSTELLUNGSGESTALTUNG

ARBEITSFELD
UND
WIRKUNGSKREIS



FORUM AUSSTELLUNGSGESTALTUNG Arbeitsfeld und Wirkungskreis

Das erste FORUM Ausstellungsgestaltung legt den Fokus auf das Arbeitsfeld und den Wirkungskreis der Ausstellungsgestalter.

PROFESSION

Problematik und Position der Ausstellungsgestaltung werden in Vorträgen und Workshops zur Diskussion gestellt: Wie unterschiedlich können Teamzusammenstellung und zielführende Arbeitsprozesse sein?

PARTNERSCHAFTEN

Vorträge und Diskussionsrunden werfen ein Licht auf Chancen und Herausforderungen der Zusammenarbeit zwischen Ausstellungsgestaltern und ihren Auftraggebern.

VERANTWORTUNG

Referate und Diskurse eruieren die Verbindung zwischen der gesellschaftlichen Funktion von Ausstellungen mit einem ethischen Anspruch. Es wird die Frage diskutiert, inwiefern dieser Anspruch eine prägende Funktion in der Ausstellungsgestaltung einnehmen kann.

VerA stellt mit dem FORUM Ausstellungsgestaltung allen Ausstellungsschaffenden und Interessierten eine Plattform für professionellen Austausch, Empfehlungen und gemeinsame Zukunftsvisionen zur Verfügung. Das FORUM richtet sich an alle Ausstellungsschaffenden aus den Disziplinen Kuration, Architektur und Szenografie, sowie Text, Grafik, audiovisuelle Medien und weitere. Ebenfalls herzlich eingeladen sind Studierende und Dozenten sowie Verbände und Institutionen aus dem Ausstellungskontext.

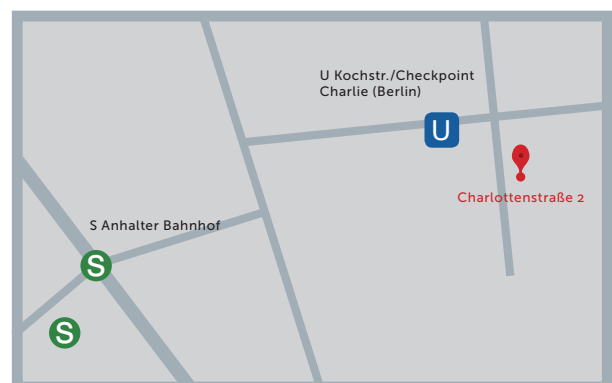


FORUM AUSSTELLUNGSGESTALTUNG Übersicht

Freitag, 4. April 2014, 20 – 24 Uhr
GET TOGETHER
Oranium
Oranienburger Straße 33/34
10117 Berlin–Mitte
www.orianum.de

Samstag, 5. April 2014, 10 – 19 Uhr
FORUM Ausstellungsgestaltung
Startup Gallery
Charlottenstraße 2
10969 Berlin–Mitte
www.rainmakingloft.de

Sonntag, 6. April 2014, 10 – 15 Uhr
MITGLIEDERVERSAMMLUNG (für Mitglieder und solche die es werden wollen)
FORUM Ausstellungsgestaltung
Startup Gallery
Charlottenstraße 2
10969 Berlin–Mitte
www.rainmakingloft.de



PROGRAMM SAMSTAG
Samstag, 5. April 2014
Forum »Arbeitsfeld und Wirkungskreis«

10 – 10:15 Uhr
B E G R Ü S S U N G

10:15 – 13:30 Uhr
P R O F E S S I O N

Ausstellungsgestalter arbeiten zumeist im Verborgenen. In Erscheinung tritt nur das Endprodukt – die Ausstellung. Aber wie ist der Weg zum fertigen Produkt? Wie arbeiten die unterschiedlichen Büros und Agenturen? Welche Qualifikationen sind für die Planung und Realisierung notwendig? Welche möglichen Missverständnisse und Schwierigkeiten treten auf? Anhand von 6 besonderen Projekten zeigen 6 unterschiedliche Büros ihre Wege zur fertigen Ausstellung.

Teilnehmer

10:15 Charlotte Popp / Molitor / Berlin / www.molitor-berlin.de

10:40 Sven Klomp / Szenograf / Hamburg / www.svenklomp.de

11:05 Ulf Eberspächer / Triad / Berlin / www.triad.de

11:30 Pause

12:00 Monika Weyer / Ausstellungsmacherin / Münster / www.ausstellungsmacherin.de

12:25 Claudia Schleyer / Interaktive Exponate / Berlin / www.claudiaschleyer.com

12:50 Jan Löken / studio klv / Berlin / www.studioklv.de

13:30 – 15:00 Uhr
M I T T A G S P A U S E

Vor Ort werden kleine Speisen und Getränke zum Verkauf angeboten.





15 – 16:30 Uhr

PARTNERSCHAFTEN

Auftraggeber von Ausstellungsgestaltern treten im Licht der Öffentlichkeit auf. Mit ihnen werden Erfolge und Misserfolge verbunden. Wie arbeiten die unterschiedlichen Auftraggeber mit den Ausstellungsgestaltern zusammen? Welche Prozesse haben sich bewährt und welche nicht? Welche Erwartungshaltungen bestehen an die Begleitung der Kuratierung und der Planung und Überprüfung im Produktionsprozess? Anhand der Erfahrungen in der Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Ausstellungsgestaltern werden Wege zur fertigen Ausstellung aufgezeigt.

15:00 FREIRAUM AUSSTELLUNG – KURATIEREN UND GESTALTEN

Prof. Gereon Sievernich / Direktor / Martin-Gropius-Bau / Berlin /
www.gropiusbau.de

15:45 SCHNITTSTELLEN SYNCHRONISIEREN

Prof. Joseph Hoppe / stellv. Direktor und Koordinator Ausstellungen / Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin / www.sdtb.de

16:30 Uhr

PAUSE

Vor Ort werden kleine Speisen und Getränke zum Verkauf angeboten.

16:45 – 17:45 Uhr

WORKSHOP

17:45 – 18:00 Uhr

PAUSE

Vor Ort werden kleine Speisen und Getränke zum Verkauf angeboten.

18:00 – 19:00 Uhr

VERANTWORTUNG

18:00 IM AUFTRAG DER GESELLSCHAFT –

DIE ETHISCHE DIMENSION DER AUSSTELLUNGSGESTALTUNG

Dr. Michael Vogt / Welt der Sprachen, Zentral- und Landesbibliothek, Humboldt-Forum / Berlin / www.zlb.de

Ethische Fragen – die Fragen nach dem Guten – stellen sich grundsätzlich bei allen menschlichen Handlungen. Entsteht aus der spezifischen Leistung der Ausstellungsgestaltung ein besonderer Anspruch? Übernimmt die Ausstellungsgestaltung eine Verantwortung nicht nur gegenüber dem Auftraggeber, sondern darüber hinaus gegenüber der Gesellschaft? Zur Beantwortung dieser Fragen ist es wichtig, sich darüber zu verständigen, was eine Ausstellung ist, welche Funktion ihr im öffentlichen Raum der postindustriellen Gesellschaft zukommt und welche Rolle dabei die Ausstellungsgestaltung spielt.

DISKUSSION

18:30 EPISTEMOLOGISCHE, REFLEXIVE UND POLITISCHE DIMENSION
DER AUSSTELLUNGSGESTALTUNG

Dr. René Stettler / Biennale für Wissenschaft, Technik und Ästhetik / Luzern / www.neugalu.ch

Ausstellungsräume sind immer Bestandteil eines viel größeren politischen Ganzen, wo Regime der Macht, ökonomisches Denken und Partikularinteressen verschiedener Stakeholder entscheidend für die gesellschaftliche Entwicklung sind. Anhand einer Fallstudie legt Dr. Stettler dar, wie durch die Wahl spezifischer Ausstellungsexponate und Erzählformen der Diskurs der Technowissenschaft die öffentliche und politische Wahrnehmung konstituiert. Die Perspektive des Akteur-Netzwerks offenbart wie unterschiedliche Akteure als Katalysatoren den öffentlichen »Dialog« über den technowissenschaftlichen Fortschritt bestimmen. Ein besonderer Fokus im Vortrag liegt auf den Dimensionen des wissenschaftlichen, kulturellen und kollektiven Lernens.

DISKUSSION

Im Anschluss Austausch an der Bar mit Pianomusik und kulinarischen Kleinigkeiten aus Berlin.



ANMELDUNG

E-Mail an forum@vera-d.org

Teilnahmegebühr: 25 €, Studenten 15 €

VerA – Verband der Ausstellungsgestalter in Deutschland

Postbank Hamburg

IBAN: DE89 1001 0010 0431 3821 03

BIC: PBNKDEFF

Die verbindliche Anmeldung erfolgt erst bei Zahlungseingang.

KONTAKT UND RÜCKFRAGEN

VerA – Verband der Ausstellungsgestalter in Deutschland

Arbeitskreis FORUM

Konzept und Organisation

Gesa Burkandt und Alejandro Roquero

+49 (0) 176 31 57 75 76

forum@vera-d.org

VerA – Verband der Ausstellungsgestalter in Deutschland

Arbeitskreis Öffentlichkeitsarbeit

Pressereferentin

Claudia Wagner

presse@vera-d.org

VerA – Verband der Ausstellungsgestalter in Deutschland

Lobeckstrasse 36, 10969 Berlin

info@vera-d.org

www.vera-d.org

